

dr. Kastaly István

Kastaly István Kisvárdán született 1892. március 29-én. Apja Kastaly Ferenc főbíró, anyja Hatala Lujza. Jogot tanult és az olasz fronton harcolt az első világháborúban. Bátorságáért hadnaggyá, majd főhadnaggyá léptették elő.

István azonban már a háború előtt a festővásznon vitézkedett. Kezdetől fogva a festészet érdekelte. Tanult a budapesti Képzőművészeti Főiskolán, 1910-11-ben járt a Nagybányai Művésztelepen, ahová 1918 nyarán, mint a háborúból szabadságolt művészeti főiskolás tért vissza. Réti István festőművész tanítványa volt, de Ferenczy Károly és Thorma János is korrigálta. 1912-ben és 1914-ben összesen két félévet Münchenben, a kor egyik fontos művészeti központjában töltött, ahol sok magyar tanult és tanított az akadémián és a festészeti magániskolákban. Münchenben a magyar akadémiaénál frissebb szellemet szívott magába, a bátor ecsetkezelést, ugyanakkor a fejlett technikát, alaposítást is elsajátította.

Növekvő számban jelentek meg képei a budapesti Nemzeti Szalon őszi és téli tárlatain. 1915 őszén, az ottani tárlatán kiállították a Münchenben festett képeit. Ekkor a Pesti Hírlap kritikája is kiemelte tehetségét. 1914-ben Kisvárdán is bemutatkozott egyéni kiállításával. 1920-24 között a kisvárdai Szent László utcában található, családi házában lévő műtermében festett.

Dr. Kastaly István 1925-től Budapesten élt, majd az 1930-as évek első felében, mint OTI-tisztviselő Egerben telepedett le, ahol festészete kiteljesedett. Képeinek kedves témája lett Eger és a környező hegyek, főleg a Bükk. 1941-45 között a visszacsatolt Léván teljesített szolgálatot, 1945. március 30-án a csehszlovák állam kiutasította. 1949-ben nyugdíjba vonult.

A II. világháború utáni években rajzot tanított az egeri ipariskolában és megszervezte az egeri képzőművészeti életet. Az 1940-es évek végén megalakult Egerben a Megyei Képzőművész Munkacsoport, egy teljesen új kollektíva, melynek irányítói között Kastaly István is ott volt. Számos alkalommal kiállított a főváros mellett más városokban, elsősorban Heves megyében (Eger, Gyöngyös, Hatvan, Füzesabony) de Győrött, Hódmezővásárhelyen, Miskolcon és Nyíregyházán is. Pályáját végigkísérte a természet szeretete, ma is elsősorban gyönyörű tájképei varázsolnak el. Sok évtizedes munkája során következetesen képviselte a Nagybányán és Münchenben elsajátított plein-air, posztimpresszionista szemléletet. Heves megye és Eger városa számtalan művészeti díjjal tüntette ki.

Dr. Kastaly István közel 100 évesen, 1991. november 2-án, Egerben hunyt el, sírja is ott található. A család lakóháza, egykori műterme először üzlet lett, majd lebontották.



