

A bronzból készült, kő talapzaton álló szoborcsoportot az egykori gettó, és a Mártírok útja közelében állították fel, ezzel emlékezve a helyi zsidóság 1944-es elhurcolására. A szoborcsoport az „Érintés” nevet kapta, s bibliai témájú jelenetet ábrázol: Az Ótestamentum mózesi könyveinek egyik elbeszélése szerint Ábrahám pátriárka – istene parancsának engedelmeskedve – fiát, Izsákot felvitte a hegyre, oltárt épített és áldozathozatalra készült. Amikor Ábrahám kést emelt Izsákra, az Úr angyala megjelent, s közölte, hogy az atya és gyermeke csupán isteni próbatétel részese volt, megakadályozta a tragédiát.

A háromalakos művészeti alkotás a Munkácsy-díjas szobrászművész Szabó Tamás készítette, 1988. június 9-én avatták fel. A szoborcsoport tárgya a fentiekben említett Izsák feláldozása. Ábrahámot, Izsákot és a megmentő angyalt ábrázolja. A háromalakos kompozíció középpontjában az álló férfialak Ábrahámot ábrázolja, az előtte térdeplő alak a megkötözött Izsákot, a levegőbe emelkedő, támaszkodó női alak pedig az angyalt testesíti meg.

A kompozíció a Tompos úti lakótelep szélén, a Vári Emil Általános Iskolával szemben áll.

